QUATUOR.

Violoncelle.

Georges Alary, Op. 14.

Poco Andante.

A

Allegro.

B

C

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 1945 H.

Violoncelle.

dim.

p

D

pp

cresc. - - - poco - - a - - - - - - poco - - - - - - - -

ff

replica ad libitum.

dim.

Poco Andante.

p

rit.

Allegro.

p

E

ff

fp

espress.

cresc. - - poco - - a - - poco

F

ff

1

p *ff*

1

dim.
pp
cresc.
f
tr
G
dim.
H
p ma marcato
cresc.
I
ff
pizz.
p
arco
cresc.
f
p
K
mf
cresc.
dim.
p
mf
cresc.
f
p
ff

Violoncelle.

Andantino.

p pizz. arco *cresc.*

A *dim.* *p*

1 *cresc.* *f*

B 1 pizz. arco *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

pizz. arco *p* *cresc.* *dim.* *p*

C *f* *p*

pizz. arco *cresc.*

D *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

riten. E *a tempo* 1

mf cresc. dim. - - - - - mf espress. cresc. - - - - f

dim. p poco rit.

F *a tempo*

sf > p

cresc. f dim. p

pizz. arco pizz.

p

Presto.

1 3

ff dim. - - - - p

3

cresc. - - - - - f

mf dim. - - - p

A

3

f

Violoncelle.

Violoncelle.

F

dim. - - - p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

f p

2 ppp ff 1

dim. p 3 cresc. - - - -

- - ff 3 mf dim. - - p cresc. - -

G 3 pizz. - - - f f p

arco pizz. arco f p f p

1 H 2 cresc. - - - - - - - ff

p cresc. - - - - - f

K

p

2 pizz. 1 arco ff

Violoncelle.

FINAL.

Allegretto tranquillo.

p *p* *mf sostenuto*

a tempo

dim. e rit. *p* *poco cresc.* *poco f* *dim.*

mezza voce

pizz. arco 1

poco riten.

cresc.

Poco animato. 12 **A**

mf *p*

cresc.

B

ff con grandezza

C 3

p

ff con grandezza

1

Violoncelle.

p D *cresc.*

ff

dim.

E *pp* *ff* *pp* *mf*

dim. *p* *p* F

sempre dim. *poco rall.*

Allegretto tranquillo.

p *mf* *dim.*

riten. - a tempo

p *cresc. - poco f* *dim. - p*

poco animato e cresc. *f*

G *dim.* *p* *mf cresc.*

f *dim. - p* *mf cresc. - poco f* *dim.* *pp tranquillo*

f animato *dim. e poco riten. - pp*